



## **TRABAJO FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**Curso académico 2018-2019**

### **PLAN ANTIRUMORES:**

### **UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA INTERCULTURAL PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

### **“ANTI-RUMOR” PLAN:**

### **AN EDUCATIVE INTERCULTURAL PROPOSAL OF INNOVATION FOR THE CHILDHOOD EDUCATION**

**Autora: Sara Mirones González**

**Director: Íñigo González de la Fuente**

Junio 2019

VºBº DIRECTOR

VºBºAUTOR

## Resumen

Este Trabajo Fin de Grado está elaborado en dos partes. En primer lugar, se ha establecido un marco teórico para analizar los conceptos clave relacionados con el tema, su evolución, los modelos educativos y diferentes Redes Antirumores que se encuentran en España.

En segundo lugar, se ha diseñado una propuesta de innovación educativa intercultural para la etapa de Educación Infantil, usando como estrategia o recurso un Plan Antirumores, adaptado a un aula de 5 años. El objetivo declarado es reducir los prejuicios y estereotipos negativos hacia los *otros* culturales.

Finalmente, se ha realizado un análisis sobre la propuesta de innovación educativa intercultural, el cual nos ha permitido sacar conclusiones en relación con lo trabajado.

## Palabras clave

Educación Infantil; Interculturalidad; Prejuicios; Red Antirumores; España

## Abstract

This Final Degree Project consist of two parts. Firstly, a theoretical framework has been established to analyse the key concepts related to the subject, its evolution, the educational models and the different Anti-Rumours Networks in Spain.

Secondly, an intercultural educational innovation proposal has been designed for the Preschool Education stage, using as a strategy or resource an Anti-Rumours Plan, adapted to a 5 year old children classroom. The stated purpose is to reduce prejudices and negative stereotypes towards other cultures.

Finally, an analysis has been carried out on our intercultural educational innovation proposal, which has allowed us to draw conclusions in relation to what we have worked on.

## Keywords

Infant Education; Interculturality; Prejudice; Anti-Rumours Network; Spain

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	4
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	5
<b>3. OBJETIVOS</b>	6
<b>4. MARCO TEÓRICO</b>	6
4.1 Cultura	6
4.2 Diversidad cultural	8
4.3 Multiculturalismo	8
4.4 Interculturalidad	9
4.5 Migración	9
4.6 Minorías étnicas	12
4.7 Relacionalidad humana/ Derechos humanos	12
4.8 Conflicto cultural	14
4.9 Estereotipos y prejuicios	15
4.10 Discriminación	16
4.11 Racismo	16
4.12 Modelos de educación multicultural	17
4.13 Modelos de educación intercultural	19
4.14 Redes Antirumores	22
<b>5. PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA</b>	
5.1 Justificación	24
5.2 Objetivos	24
5.3 Contenidos	26
5.5 Principios metodológicos	28
5.6 Atención a la diversidad	29
5.7 Relación con las familias	29
5.8 Espacio	29
5.9 Recursos	29
5.10 Temporalización	30
5.11 Actividades	31
5.12 Evaluación	42
<b>6. CONCLUSIONES</b>	43
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	45

## 1. INTRODUCCIÓN

Debido a diversos factores sociales, la escuela es un espacio en el que es habitual la presencia de alumnos culturalmente diversos, pero ¿está la escuela preparada para educar e integrar en igualdad a todos los alumnos?

En muchas ocasiones el desconocimiento de lo diferente crea prejuicios, miedos o discriminación, adoptando actitudes que no tienen ninguna justificación ni sentido. Por este motivo, considero importante tratar este tema debido a que en la actualidad vivimos en una sociedad heterogénea, en la que cada vez es mayor la diversidad cultural. Esta diversidad no afecta únicamente a la sociedad, sino también al ámbito escolar, donde la asistencia al centro de niños de otras culturas o etnias hace imprescindible que la escuela sea un lugar que fomente la integración y conocimiento de todos los que la componen.

Es necesario que las metodologías educativas se adapten a las necesidades sociales y culturales actuales, y que los docentes puedan trabajar la interculturalidad mediante metodologías innovadoras e integradoras para conseguir una sociedad equitativa e intercultural.

La importancia del docente en esta etapa educativa, junto con la familia, es vital para trabajar todo lo que concierne a la educación intercultural, ya que son en las primeras edades cuando se construyen los cimientos e ideas de cada persona. Por eso debemos pensar la educación como recurso para transformar, modificar y desarrollar.

Por este motivo, es necesario que tanto los maestros y maestras, familias y centros escolares consideren que las culturas que llegan no son un problema, sino un enriquecimiento cultural y, de esta forma, conseguir eliminar prejuicios y estereotipos hacia los “otros”. La importancia del respeto entre las personas que conviven en una sociedad es fundamental, entendiendo que cada uno tiene sus propias costumbres y que este hecho sea valorado como enriquecimiento y diversidad.

Trabajar una propuesta educativa innovadora que propicia el conocimiento de todos los que conforman una sociedad multicultural, adquiriendo conocimientos y normalizando lo que es diferente, significa tener una sociedad más justa y rica, cultural y socialmente. Por este motivo, la propuesta a desarrollar en este trabajo es precisamente de innovación educativa intercultural.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado es una propuesta de innovación educativa intercultural cuya principal finalidad es la eliminación de prejuicios y estereotipos negativos hacia los otros, cualesquiera que sean, a través de un Plan Antirumores. Uno de los motivos por los que he elegido este trabajo es la experiencia que he tenido durante mi Erasmus en Italia, la cual me ha hecho ver la riqueza de la diversidad cultural de la sociedad desde distintos puntos de vista, tanto a nivel cultural, social y gastronómico.

Otro de los motivos por los que he elegido este tema para el Trabajo de Fin de Grado es la necesidad existente de generar cambios en el mundo, mediante la educación, poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, a través de una propuesta de innovación intercultural en un aula.

Actualmente vivimos en una sociedad donde se producen situaciones injustas y desigualdades sociales, implantadas por conflictos culturales, originados por estereotipos negativos y prejuicios que se ven reflejados en este mundo del siglo XXI. En mi primer año de carrera, en la asignatura Sociedad, Cultura y Educación, tuve ocasión de conocer estas situaciones, siendo esta asignatura la que hizo replantearme distintas circunstancias acerca de la sociedad, y cuestionarme el porqué de los conflictos sociales y de la relacionalidad humana, buscando respuestas, con el deseo y necesidad de formar y construir ciudadanos críticos con valores éticos y morales. Sin embargo, gracias a la formación que he ido adquiriendo como futura docente, estas inquietudes aumentaron durante las prácticas realizadas en los distintos centros educativos.

Es por ello que este trabajo busca conseguir, mediante la educación, en concreto a través de la Educación Infantil, alternativas para reducir falsos conceptos que han generado los estereotipos negativos y prejuicios, buscando y construyendo una sociedad intercultural donde se fomente la inclusión social cultural y social. Considero que, a través de la Red Antirumores, se pueden desmentir los estereotipos y prejuicios para alcanzar una convivencia integradora pacífica y aprovechar la diversidad cultural como enriquecimiento del ser humano.

### 3. OBJETIVOS

- Ofrecer un marco teórico de los conceptos sobre diversidad cultural, multiculturalismo e interculturalidad, migración, minorías étnicas, modelos educativos y diferentes Redes Antirumores.
- Realizar una propuesta educativa intercultural para la etapa de Educación Infantil, con el propósito y objetivo de reducir los prejuicios y estereotipos negativos hacia los *otros* culturales.

### 4. MARCO TEÓRICO

Dentro del marco teórico analizaremos en primer lugar los conceptos clave para tener un conocimiento de los conceptos básicos para desarrollar una propuesta educativa intercultural, con el objetivo de reducir y eliminar los prejuicios y estereotipos negativos, enfocados en la etapa de Educación Infantil en un aula de 5 años.

Lo primero que se debe hacer es un estado de la cuestión acerca de los términos relacionados con esta corriente educativa, haciendo hincapié en los siguientes conceptos: cultura, diversidad cultural, multiculturalidad, interculturalidad, modelos educativos, migraciones, minorías étnicas, relacionalidad grupal humana, conflicto cultural, Red Antirumores, puesto que, sin un conocimiento previo de estos términos, no sería posible realizar una propuesta intercultural inclusiva educativa en un aula.

#### 4.1-Cultura

La cultura es el punto de partida como dimensión analítica de la vida social. A lo largo de la Historia, se han ido dando distintas definiciones y connotaciones al término cultura por diversos autores. Así, siguiendo a Del Arco (1998, citado en Hernández, 2005):

El término cultura surge en Alemania a finales del siglo XVIII. Los historiadores alemanes, en un principio, adoptan el término *kultur*; tomándolo del término francés *cultur*, el cual proviene del latín *colere* que significa cultivar en sentido agrícola. Sin embargo, éstos lo utilizan para expresar el esfuerzo humano para cultivarse, para progresar hacia los valores de una cultura por excelencia.

Puede considerarse representativa de la situación inicial la antigua definición descriptiva de la cultura, propuesta por Tylor en *Primitive Culture* (1871):

[...] la cultura es todo un complejo que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, las leyes, las costumbres y todas las demás disposiciones y hábitos adquiridos por el hombre, en tanto que miembro de una sociedad. (citado en Aparicio & Tornos, 2009, p. 143)

Para Giménez (2009), “la cultura, entendida como “pauta de significados” sería la proveedora de los “materiales de construcción” de las identidades sociales, en tanto que la memoria sería el principal nutriente de las mismas” (p.7). Por su parte, Malinowsky (1972) afirmaba el hecho de que la cultura, además de representar un comportamiento aprendido, se caracteriza por su valor social. Así:

La cultura comprende los artefactos, los comportamientos aprendidos, las ideas, las costumbres, los valores que se transmiten socialmente. No se puede comprender realmente la organización social sino como parte de la cultura, todas las direcciones específicas de investigación que tienen como objeto las actividades, los logros, las ideas y las creencias humanas se pueden encontrar y fecundar recíprocamente en un estudio de composición de la cultura. (citado en Angulo Martínez, 2014, p.3)

En definitiva, la cultura tiene un carácter dinámico, se adapta a los cambios, es decir, evoluciona con el paso del tiempo. Como dice Chombart de Lawe (1987, citado en Angulo Martínez, 2014, p.5) “ni preservar la tradición originaria a cualquier precio, ni ser asimilados pasiva e inmediatamente por los modelos de la sociedad mayoritaria”.

Todas las distintas definiciones anteriormente citadas tienen una relación mutua, donde los objetivos o finalidades de cultura son muy similares. Toman la cultura como un concepto abierto, mutable y que genera fenómenos culturales en la sociedad, facilitando a las personas crear su propia identidad cultural, e introduciendo elementos como la convivencia de diferentes culturas en un mismo espacio.

Otro concepto que es necesario mencionar, para la elaboración de la propuesta de innovación intercultural educativa es el término de la identidad cultural, que está muy ligado a los fenómenos culturales y de la diversidad cultural. Según Molano (2007),

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior. (p.73)

#### 4.2-Diversidad cultural

Podemos decir que la diversidad cultural es la convivencia e interacción entre diferentes culturas en una misma zona geográfica, teniendo como cualidad que aceptan y comparten de forma recíproca, características propias de una u otra cultura. Como afirma Ramírez Goicoechea (2011, p.597), “la diversidad cultural alude a una condición necesaria de los sistemas humanos y sus entornos (también humanos), siempre multiversos. La definición elaborada por la Declaración Universal de la UNESCO (2001) afirma que:

La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras. (citado en Morales Llorca, 2016, p.4)

#### 4.3-Multiculturalismo

Tomando de referencia a Bernabé Villodre (2012), podemos decir que el origen del término Multiculturalismo se sitúa en 1988 con el *Act for Preservation and Enhancement of Multiculturalism* en Canada, el cual tenía como objetivo implantar una política respetuosa con las diferentes culturas inmigrantes presentes en el territorio. Para entender mejor los conceptos de multiculturalidad y multiculturalismo, podemos apoyarnos en el artículo especialmente dedicado a ello del autor Besalú (1992) en el cual expone:

El término multiculturalidad tiene un carácter eminentemente descriptivo, se refiere a una situación de hecho: la presencia en un mismo espacio de personas y grupos con prácticas distintas desde el prisma cultural. El multiculturalismo es un término que pertenece al ámbito político, es una de las formas posibles de gestionar la diversidad cultural, es un proyecto bien fundamentado teóricamente, y adoptado, en la práctica, por determinadas instancias y países. El objetivo del multiculturalismo es que todas las personas y grupos puedan vivir con la máxima libertad y autenticidad, con las mínimas restricciones que requiera el ejercicio de la libertad por parte de los demás (citado en López-López, 2014, p. 10-11).



Según Ramírez Goicoechea (2011, p.580), “el multiculturalismo promociona acciones, políticas y programas de discriminación positiva para compensar la desigualdad social y económica supuestamente derivadas de las diferencias culturales grupales”. Todo esto viene influido por los diferentes cambios sociales, económicos, culturales que tiene la sociedad y que se ve reflejado en nuestras aulas y al contexto educativo en su proceso de enseñanza- aprendizaje con el alumnado.

#### **4.4-Interculturalidad**

Podríamos decir que la interculturalidad es el intercambio de conocimientos entre las diversas culturas, el respeto y el aprendizaje mutuo, alcanzando una convivencia y no una coexistencia. Por otro lado, se consigue suprimir los prejuicios y estereotipos que el desconocimiento y la creencia de superioridad producen, reduciendo los conflictos que se crean en la sociedad debido a las diferencias entre culturas o facilitando a solucionarlos. Según Pastor y Almarcha (2011),

La interculturalidad se refiere al intercambio de conocimientos y costumbres entre distintas culturas, lo que supone un conocimiento y enriquecimiento mutuo. Este concepto sustituye al de aculturación, el cual se refería a la asimilación de conocimientos de las culturas mayoritarias por parte de las minoritarias, ya fuera a corto o a largo plazo. (citado en Angulo Martínez, 2014, p.10)

#### **4.5-Migración**

Uno de los cambios que cobra mayor importancia dentro de este análisis socioeducativo son las migraciones. Para poder entender la diversidad cultural en nuestra sociedad actual, tenemos que incluir este término, ya que es un factor relevante. Como afirma Ramasamy (2006), nos referimos a migraciones cuando aludimos a lo siguiente:

Se trata de procesos con diferentes puntos de origen y destino, que incluyen desde el desplazamiento de trabajadores altamente cualificados, personas jubiladas que desean cambiar su lugar de residencia, a población que en su lugar de destino realizará trabajos de escasa cualificación, así como población desplazada o refugiada. (citado en Espinar Ruiz, 2010, p. 36)

Todas estas migraciones tienen situaciones, características y circunstancias diferentes, por lo que se utilizan términos diferentes para denominarlas, utilizando términos como inmigrantes, refugiados, extranjeros, residentes etc. Partiendo de la definición elaborada por la Organización Internacional para las Migraciones, IOM, el término migración es el siguiente:

The term migrant is usually understood to cover all cases where the decision to migrate is taken freely by the individual concerned for reasons of personal convenience and without intervention of an external compelling factor. This term therefore applies to persons, and family members, moving to another country or region to better their material or social conditions and improve the prospects for themselves or their family. (citado en Espinar Ruiz, 2010, p.40)

Para conocer más a fondo el término de las migraciones destacaremos sus características, partiendo como fundamentación y justificación teórica de varios autores. Según Blanco (2000, citado en León, 2005, p.61) son las siguientes: espacial (el movimiento ha de producirse entre dos delimitaciones geográficas significativas, como son los municipios, las provincias, las regiones o los países); temporal (cuando el desplazamiento es duradero); y social (cuando el traslado supone un cambio significativo del entorno, tanto a nivel físico como social).

Según las tipologías de migración definidas por Tizón García (1993, citado en León, 2005, p.64) encontramos que, teniendo en cuenta aspectos como el tiempo y el grado de libertad, se clasifican del siguiente modo: según el tiempo pueden ser estacionales, temporales reiterados, de varios años, indefinidas; por otro lado, según el grado de libertad, encontramos dos tipos, voluntarias, en las cuales se observa especialmente en aquellas personas cuyo móvil y motivación principal es de tipo económico y, por otro lado, pueden ser forzosas.

En segundo lugar, teniendo en cuenta la decisión de las personas se presentan migraciones espontáneas, dirigidas y forzadas. Las causas que generan las migraciones son ecológicas, políticas y económicas. Las migraciones espontáneas son aquellas en las que se decide voluntariamente abandonar el lugar de origen. Sin embargo, en las migraciones dirigidas el migrante, aunque tiene voluntad de emigrar, estas son favorecidas por reclutadores ante diferentes situaciones. Por último, las migraciones forzadas son aquellas en la que las personas no deciden voluntariamente su traslado, ni en muchas ocasiones el destino.

Por último, la tercera tipología (Blanco, 2000, citado en León, 2005) es la relacionada con las causas de los desplazamientos. En todas las épocas se han producido migraciones, pero hasta el siglo XVIII los motivos principales eran la conquista de territorios o por motivos religiosos; sin embargo, en la actualidad los principales motivos de las migraciones son las guerras, las crisis económicas y la pobreza.

Nacionalidad	<u>Población residente</u>		<u>Crecimiento semestre</u>	
	1 enero 2018	1 julio 2018	Absoluto	Relativo
%				
TOTAL	4.562.962	4.663.726	100.764	2,2
Marruecos	682.022	692.379	10.356	1,5
Rumanía	673.592	671.229	-2.364	-0,4
Reino Unido	284.987	280.669	-4.318	-1,5
Italia	221.368	231.157	9.789	4,4
China	183.491	185.746	2.256	1,2
Colombia	159.563	176.356	16.794	10,5
Alemania	138.777	137.995	-782	-0,6
Ecuador	139.441	136.235	-3.205	-2,3
Bulgaria	125.005	123.801	-1.204	-1,0
Venezuela	91.131	109.880	18.749	20,6
Francia	103.226	108.023	1.797	1,7
Portugal	100.079	101.242	1.164	1,2
Ucrania	98.992	100.547	1.555	1,6
Argentina	74.294	76.328	2.034	2,7
Rusia	73.635	74.756	1.121	1,5

Tabla 1: Población extranjera en España. Fuente: INE (2018)

El crecimiento poblacional en España en la primera mitad de 2018 se debió al aumento en la llegada de población extranjera. En concreto, el incremento fue de 100.764 personas hasta un total de 4.663.726 extranjeros (INE, 2018, p.2-3). En la actualidad en España el mayor incremento de la población migrante corresponde a la migración internacional, siendo los ciudadanos de origen venezolano (18.749 personas más) colombiano (16.794) y marroquí (10.356 más) (INE, 2018, p.2-3).

#### **4.6- Minorías étnicas**

Otro concepto que debemos conocer para analizar nuestro marco teórico y llevar a cabo con éxito la propuesta de innovación educativa en un aula es el término de minorías étnicas. Serrano (2009) lo define como:

El concepto de minoría étnica a menudo aparece definido por comparación con un grupo mayoritario, respecto al cual la minoría se encuentra en una situación de desventaja, además de una diferencia demográfica porcentual, la minoría étnica presenta características diferentes (otra lengua, otra religión, otras costumbres) distintas a las del grupo mayoritario. (citado en López-López, 2014, p.13)

#### **4.7 Relacionalidad humana / Derechos humanos**

Por otra parte, debemos tener en cuenta la relacionalidad grupal humana para descubrir cómo se relacionan las personas, si realmente existe en la sociedad inclusión social y respeto de los Derechos Humanos de todos. Posiblemente, uno de los conceptos que define el comportamiento del ser humano y la relacionalidad grupal de las personas es la socialización, la cual facilita que se transmitan los modelos culturales de una generación a otra. Rocher (1990) define la socialización como:

El proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir (citado en Suriá, 2011, p.2)

El ser humano en su proceso de aprendizaje va adquiriendo e interiorizando conductas, creencias y normas, formando parte de su convivencia con el resto de las personas con las que se relaciona. Con

este proceso se adquieren hábitos y costumbres que los individuos interiorizan como comportamiento de su grupo. Según Ramírez Goicoechea (2011, p.109):

Somos sociales porque nos socializamos a la vez que nuestra sociedad nos socializa, nos enseña, entre otras cosas, destrezas para la interaccionalidad, relacionalidad y comunicabilidad. Prácticamente todas las sociedades humanas ponen un gran énfasis en la socialización en tendencias prosociales, comenzando en el ámbito de los cuidadores seguido de otros agentes y contextos de socialización más tardía a lo largo de la vida.

Podemos afirmar como dice Ramírez Goicoechea (2011, p.109) lo siguiente:

Somos socializados en socialidad en un doble y recíproco sentido. Lo somos siempre en contextos socioculturales, es decir, que la socialización, el aprendizaje y la enseñanza siempre se da en ámbitos participados por nuestros próximos y nuestros más distantes. Por otro lado, somos educados en ser seres sociales, formados en destrezas sociales y relaciones, en modos concretos de construir socialidad.

Debemos tener en cuenta lo siguiente como afirman Strumm and Latour (1987):

Hablar de sociedad/sociedades es una manera de esencializar los procesos de interaccionalidad, comunicabilidad y relacionalidad que hemos denominado socialidad. Esta es una acepción más dinámica y preformativa, de actores sociales generando lazos que vinculan a unos y otros por medio de formas particulares/comunes de interpretar y negociar los órdenes y resultados que su actividad. (citado en Ramírez Goicoechea, 2011, p.109)

Según Ramírez Goicoechea (2011, p.130), “el modo en que se relacionan identidad, pertenencia y conciencia, define un tipo de grupalidad que ha sido denominada comunidad”. Como dice Touriñán López (2007):

Vivimos en sociedad y en comunidad y, para que esto sea posible, necesitamos desarrollar y mantener normas de convivencia; nos organizamos políticamente y actuamos con relación a un patrón cultural determinado, de manera tal que en nuestro entorno social pluralista y abierto, la positivación de los derechos es una garantía de la organización de la sociedad para la vida en convivencia. (p.262)

La educación en valores es un recurso fundamental para la formación de la convivencia pacífica. Debemos tener en cuenta, como afirma Touriñán López (2007, p.265) lo siguiente:

Estamos en condiciones de afirmar que la condición de ciudadanía y la convivencia pacífica permiten a los humanos hacer valer su humanidad, porque una sociedad civil es deseable si sus miembros promueven y gestionan valores y propician líneas de cooperación entre las personas.

Por tanto, otro aspecto para tener en cuenta para una convivencia pacífica es que los derechos y la dignidad de las personas son elementos primordiales para el alcance de la convivencia plena y el respeto, siendo también el medio para luchar contra las injusticias. Según las Naciones Unidas (2019):

Los Derechos Humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de sexo, nacionalidad, origen étnico, lengua, religión o cualquier otra condición. Entre los derechos humanos se incluyen el derecho a la vida y a la libertad; a no estar sometido ni a esclavitud ni a torturas.

#### **4.8 Conflicto cultural**

Según Cortina (1997), el conflicto es:

La situación de enfrentamiento provocada por una contraposición de intereses -real o aparente- en relación con un mismo asunto: esta situación puede producir verdadera angustia en las personas normalmente constituidas cuando no se vislumbra una salida satisfactoria y el asunto es importante para ellas (citado en Romero Rodríguez, 2014, p.5)

Como resultado, se generan conflictos y desigualdades sociales, ocasionando la aparición de prejuicios y estereotipos negativos, entorpeciendo la convivencia social de las minorías culturales u otros grupos humano. El conflicto forma parte de la vida, es consustancial al ser humano. Los estereotipos y prejuicios son dos factores que mantienen o agravan las conductas discriminatorias.

#### 4.9 Estereotipos

Podemos decir que, como afirman Harding y Cols (1969), “un estereotipo es una creencia sin base adecuada parcialmente inexacta mantenida con considerable seguridad por mucha gente” (citado en Martínez Martínez, 2015, p.20). Según Allport (1979), un prejuicio es:

Una actitud suspicaz u hostil hacia una persona que pertenece a un grupo, por el simple hecho de pertenecer a dicho grupo, y a la que, a partir de esta pertenencia, se le presumen las mismas cualidades negativas que se adscriben a todo el grupo. (citado en Martínez Martínez, 2015, p.20)

Otra definición elaborada acerca del término estereotipo es la de Walter Lippmann (1997): “generalizaciones sobre grupos sociales que se mantienen de forma rígida, son ilógicos y cuyo contenido es erróneo” (citado en Ramírez Goicoechea, 2011, p.321). Tajfel (1978) afirma lo siguiente:

Los estereotipos pretenden ordenar la sociedad dividiéndola en grupos diferentes y diferenciados, escenario que permite al sujeto construir su propia identidad a partir de su pertenencia a alguno de ellos. Si la identidad social es clasificatoria es porque los sujetos aparecen categorizados como miembros de grupos. (citado en Ramírez Goicoechea, 2011, p.321)

#### 4.10 Prejuicios

En cuanto al término de prejuicios, seguimos la definición:

Como su nombre bien indica, son juicios previos, en el sentido de que se clasifica, evalúa y juzga, no a partir de la experiencia y el conocimiento, sino antes de la misma. Los prejuicios tienen que ver con los estereotipos y sus formas de clasificar a ciertos colectivos y personas en el imaginario social. pudiendo decir que se refieren a la predisposición negativa hacia los mismos. (Ramírez Goicoechea, 2011, p.429)

Un claro ejemplo que relata Ramírez Goicoechea (2011, p.429) acerca de los prejuicios que tiene la sociedad es el siguiente: “Que a un hombre no le sea permitido entrar en un banco en Madrid hasta que comprueben su identidad, por ir sin afeitado y con cazadora, la mujer que se sujeta el bolso cuando ve pasar un negro, etc.”. Estas frases son expresiones de prejuicios asociadas a situaciones anteriormente gestionadas socioculturalmente.

#### 4.11 Discriminación

La discriminación está relacionada con los prejuicios negativos que tengan las personas, que a su vez se reflejan en el componente comportamental de diversas formas. Podríamos decir, como expone Amani (1994):

La discriminación es el comportamiento de hostilidad hacia otras personas que puede manifestarse directamente a través de agresiones físicas o verbales o bien de manera indirecta, que es la más frecuente, y suele manifestarse a través de la legislación, el lenguaje, el currículum oculto, las actitudes, etc. (citado en Martínez Martínez, 2015, p.21.)

Este tipo de situaciones y comportamientos suelen producirse sobre personas pertenecientes a minorías étnicas, siendo discriminadas por motivos raciales y culturales. Según Ramírez Goicoechea (2011, p.430):

La discriminación suele estar ligada a la restricción en el acceso a bienes y servicios, a las oportunidades laborales, educativas, de viviendas, de información y comunicación, la salud, la propiedad, participación asociativa, política, religiosa, cultural, prestaciones sociales, movilidad social, consumo y ostentación de bienes de prestigio, etc.

Una de las discriminaciones principales hacia otro grupo de personas son los motivos raciales.

#### 4.12 Racismo

Como principal discriminación que las personas utilizan hacia las minorías étnicas, personas u otros grupos podríamos considerar que es el racismo. Con la siguiente definición elaborada por Buraschi y Aguilar (2015), podemos denominar que el racismo es:

Por su carácter multidimensional el racismo es un fenómeno complejo ya que sus dimensiones están fuertemente relacionadas e imbricadas entre sí, pero no necesariamente han de estar siempre presentes todas ellas en una determinada situación. Las tres dimensiones del racismo son. actitudinal (los prejuicios, las creencias, las orientaciones previas a la acción); práctica (discriminaciones, segregación, violencias, persecución, explotación, exclusión, eliminación etc.); ideológica (teorías, doctrinas, visiones del mundo); y estructural. (citado en Aguilar-Idáñez & Barragán, 2015, p.4)



Esto trae como consecuencia que surjan problemas de inclusión social en la sociedad. No obstante, la sociedad tiende a favorecer y a fomentar el etnocentrismo, definido por Hernández (2005, p.80) como:

El peldaño de la intolerancia, además del sentimiento o creencia, que tienen distintas personas de estar en posesión de la mejor cultura de entre las existentes en el mundo. (...) que la cultura de origen se considera como modelo de enjuiciamiento de todas las demás culturas.

Actualmente sigue habiendo exclusión social en la sociedad debido a las conductas anteriormente citadas. Se debe conseguir que vivamos en una sociedad inclusiva intercultural, es decir, que haya inclusión social y no discriminación hacia ninguna persona. Para combatir este tipo de creencias, actitudes y comportamientos, se debe fomentar y buscar una sociedad democrática que, según Casanova (2011):

Es aquella que acepta a todo tipo de personas, que valora sus aportaciones en cualquiera de los campos de actuación posible y desde cualquier enfoque ideológico, que respeta las diferencias personales como un elemento que enriquece al resto de los grupos, que protege las culturas minoritarias como expresión razonable de esas diferencias, que permite y favorece la convivencia entre individuos y grupos distintos, que se enriquece con las aportaciones de todos y cada uno de sus miembros. (citado en Martínez Martínez, 2015, p.19)

#### **4.13 Modelos de Educación Multicultural**

Teniendo en cuenta esta situación respecto a la población, los centros escolares son reflejo de ello, encontrándonos alumnos de diferentes procedencias, lo cual provoca diversas consecuencias tanto en el aula como en el aprendizaje de estos. La existencia e incremento progresivo de una sociedad culturalmente plural requiere, entre otras muchas cosas, una respuesta educativa adecuada. Las escuelas han ido implementado estrategias de acción, en respuesta a las demandas derivadas de la diversidad cultural. El primer modelo que llevaron a cabo las escuelas para hacer frente a la exclusión social y conseguir una educación pluricultural e integradora y para trabajar la diversidad cultural fue a partir del modelo de educación multicultural. Como afirman Amorós y Pérez (1993):

Educar para este pluralismo conlleva educar desde la igualdad, en el respeto del otro, del diferente, del que procede de otra cultura, hable otra lengua, practique religión o no, padezca una discapacidad

física o psíquica y sufra el rechazo por vivir en situaciones de pobreza y marginación social. (citados en Sánchez, 2014, p.2)

Fue a finales de los años 60 cuando nació la educación multicultural, caracterizándose por la reivindicación de los derechos de los grupos culturales que se sentían marginados o discriminados socialmente, creando una política educativa multicultural para posibilitar la coexistencia pacífica, pero sin interrelación ni intercambio. Entre sus modelos más característicos que parten de la propuesta educativa multicultural destacan:

<b>EDUCACIÓN MULTICULTURAL (ENFOQUES)</b>	
<b>1. Afirmación cultural hegemónica del país</b>	<b>2. Reconocimiento de la pluralidad cultural de acogida</b>
<b>Modelo asimilacionista:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coexistencia sin integración.</li> <li>– Diversidad cultural comprendida como amenaza a la integración y cohesión social.</li> <li>– Pérdida de la cultura más débil.</li> <li>– Minorías deben liberarse de su cultura para no retrasarse académicamente.</li> </ul>	<b>Modelo de currículum multicultural:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Inclusión de elementos culturales de las minorías en currículo educativo.</li> <li>– Programas biculturales y bilingües.</li> </ul>
<b>Modelo segregacionista:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Segregación de minorías o grupos raciales.</li> <li>– Separación de culturas en escuelas específicas.</li> </ul>	<b>Modelo de orientación multicultural:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrolla auto concienciación cultural para fortalecerla.</li> <li>– Preserva cultura minoritaria en la nueva sociedad.</li> </ul>
<b>Modelo compensatorio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Minoría cultural tiene escasísimo nivel educativo y necesita ayuda para mejorar.</li> </ul>	<b>Modelo de pluralismo cultural.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeto y reconocimiento cultural</li> <li>– Promueve identificación y pertenencia étnica.</li> <li>– Atiende a los estilos de aprendizaje y contenidos plurales específicos.</li> <li>– Promueve el enriquecimiento del contacto y la sensibilidad ante la sociedad pluricultural.</li> </ul>
<b>OTROS MODELOS</b>	<b>OTROS MODELOS</b>
<b>Modelo bicultural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dota al alumnado de competencias para un manejo en cultura propia y de acogida.</li> </ul>	<b>Modelo de transformación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Educación como proceso encaminado a un desarrollo de conciencia estudiantil de las minorías y sus familias.</li> </ul>

Tabla 2: Modelos educativos multiculturales. Fuente: Muñoz (2001, citado en Bernabé Villodre, 2012, p.72)

Para García, Pulido y Montes del Castillo (1997), “en los modelos educativos multiculturales, se reivindican los derechos de las minorías culturales que puedan sentirse discriminadas a nivel educativo; de manera que se promueve el respeto a su cultura de origen” (citados en Bernabé Villodre, 2016, p.330). En cambio, el modelo educativo que más proximidad tiene en relación con desarrollar una sociedad donde exista inclusión social y se reduzcan los conflictos culturales fomentando la convivencia y la diversidad cultural es la educación intercultural.

#### **4.14 Modelo de Educación Intercultural**

Como dicen García Fernández y Goenechea Permisán (2009), una educación inclusiva intercultural es:

Un proceso educativo continuo que repiensa las relaciones de la comunidad educativa, que está dispuesta a reconstruir su identidad y que implica una filosofía de la educación basada en la equidad que valora las diferencias, más que con un conjunto de recetas a aplicar en los centros. Para ello, los centros más que ir aplicando un simple conjunto de actuaciones tendrán que ir identificando qué barreras de aprendizaje y de participación se están generando en sus contextos e ir diseñando propuestas educativas coherentes en el plano cultural, programático y práctico de su realidad educativa. (citado en Arroyo, 2013, p.156)

Surge del campo educativo con la idea de superar las carencias del multiculturalismo (que refleja más situaciones estáticas). Por ello, pretende adecuarse a una dinámica social en constante movimiento, retratando la coexistencia de diversas culturas en la práctica. Entre los modelos principales de la interculturalidad, destacan los siguientes:

<b>EDUCACIÓN INTERCULTURAL (ENFOQUES)</b>		
<b>1.Integración cultural</b>	<b>2.Reconocimiento de la Pluriculturalidad</b>	<b>3.Simetría cultural</b>
<b>Modelo de relaciones humanas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reducción de actitudes racistas.</li> <li>– Respeto y aceptación de diversos grupos culturales presentes en la sociedad.</li> </ul>	<b>Modelo currículum multicultural:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modifica currículum educativo para mejorar éxito escolar de minorías.</li> </ul>	<b>Modelo de educación antirracista:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eliminación del racismo.</li> <li>– Evita desigualdades y desventajas sociales.</li> </ul>
<b>Modelo de educación no racista:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reducción de actitudes racistas.</li> <li>– Respeto y aceptación de diversos grupos culturales presentes en la sociedad.</li> </ul>	<b>Modelo de orientación multicultural:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrollo de autoconcepto cultural.</li> </ul>	<b>Modelo Holístico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Implicación de toda la escuela en la labor educativa.</li> <li>– Rechaza el predominio cultural.</li> <li>– Promueve la igualdad de oportunidades sociales, económicas y educativas.</li> </ul>
	<b>Modelo de pluralismo cultural:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Promoción de identificación y pertenencias étnicas.</li> <li>– Respeta estilos de aprendizaje de cada grupo minoritario.</li> </ul>	<b>Modelo de educación intercultural:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Marco de aprendizaje apoyado en el respeto y valoración del pluralismo cultural.</li> <li>– Favorece la interacción cultural.</li> <li>– Combate prejuicios.</li> <li>– Coordina valores educativos a nivel formal e informal.</li> </ul>
	<b>Modelo de competencias culturales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrollo de competencias culturales diversas en diferentes sistemas de normas</li> </ul>	

Tabla 3: Modelos educativos interculturales. Fuente: Bernabé Villodre (2012)

Para trabajar el encuentro de todos los modelos culturales desde el centro educativo como espacio adecuado, hay que garantizar que la preparación del docente es la idónea respecto a los contextos educativos de intervención de la realidad pluricultural. El problema, como señala Tuts (2007) es centrar la mirada de la educación intercultural exclusivamente al alumnado inmigrante:

La educación intercultural se confunde, demasiadas veces, con la atención al alumnado inmigrante y la lengua vehicular se impone como factor de integración, olvidando su necesaria transformación en lengua vincular de comunicación. El respeto a la diferencia raya a menudo en el fomento del relativismo cultural, mientras que la convivencia es vista como una situación utópica. En cuanto a la cohesión social, ésta se confunde a menudo con la homogeneidad, el monolingüismo o el monoculturalismo. Por tanto, parece que la diversidad cultural y lingüística tiende a desconcertar y provocar recelo (citado en Arroyo González, 2013, p.146)

En términos generales, la educación intercultural:

No se trata de inventar nada, sino de recrear la mejor tradición pedagógica, aquella que siempre ha tenido claro que para educar a las personas hay que conocerlas, respetarlas y acoger en la diversidad. La Educación Intercultural no es más que educación de calidad para todos., (Besalú, 2002, citado en Arroyo González, 2013, p.155)

Freire (1975) afirmaba que:

Si la concientización no está acompañada de esta búsqueda fuerte, constante, permanente de conocer la realidad (para nosotros la realidad social intercultural) tal como se está dando, para transformarla en otra realidad, la concientización es un bla, bla, bla inoperante. (citado en Sáez Alonso, 2006, p.878)

Por eso, debemos tener en cuenta que la educación es un factor clave para acabar con la exclusión social. Como afirma la UNESCO (1999):

La educación puede ser un factor de cohesión social si procura transformar la diversidad en un factor positivo de entendimiento mutuo entre los individuos y los grupos humanos y al mismo tiempo evita ser (ella misma) un factor de exclusión social. (citado en Arroyo González, 2013, p.149)

Podemos apreciar cómo se expone la educación en el artículo 26.2 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (citado en Sáez Alonso, 2006, pp. 867):

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos.

#### 4.14 Redes Antirumores

Una de las estrategias que vamos a utilizar para eliminar los estereotipos negativos y prejuicios que producen discriminación, es la Red Antirumores. Principalmente, la estrategia está sustentada en la página web de la Red Vasca Antirumores (Zurumurrurik Ez, 2011-2015)<sup>1</sup>. Al tratarse de una acción social que tiene como finalidad deconstruir sobre los diferentes estereotipos que culturalmente “sustentan” nuestra sociedad, la primera definición que se expone es la relacionada con el término rumor: “los rumores son las afirmaciones, declaraciones o relatos realizados sobre personas u organizaciones y que son asumidos sin necesidad de que haya pruebas de su veracidad” (Sunstein, 2010, p.1).

Una de las estrategias que existen para hacer frente a esta situación, para acabar con la existencia, difusión de los estereotipos y discriminaciones sobre las personas inmigrantes, minorías étnicas y la diversidad cultural es la Red Antirumores: se trata de una estrategia de transformación social, desde el punto de vista de los derechos humanos, la interculturalidad y el antirracismo, compuesta por agentes sociales e institucionales.

Los mayores obstáculos que existen para la relación con las personas inmigrantes y la diversidad cultural son la propagación de falsos rumores, estereotipos negativos y prejuicios sobre ellos, fomentando la intolerancia y haciendo de esta situación un caldo de cultivo para la discriminación, la desigualdad y la fragmentación social. Por ello, es necesario gestionar estas situaciones para que exista un cambio en nuestro comportamiento social, individual y colectivo sobre la percepción de estereotipos, concepto de las personas y grupos. Esta labor anti-rumor se realiza mediante la colaboración de instituciones públicas, organizaciones sociales y personas a título individual, además de promulgar políticas públicas y la acción de movimientos ciudadanos.

Algunas de las situaciones sobre las que se encuentran estereotipos negativos, prejuicios y falsos rumores son la diversidad funcional, diversidad religiosa, orientación sexual, generacional, inclusión social, etc., provocando dificultades para la cohesión social. Para solventarlas, están las

---

<sup>1</sup> <http://zurumurrurikez.eus/>

estrategias Antirumores. Esta iniciativa comienza en el año 2010 en el Ayuntamiento de Barcelona, trascendiendo su uso a diversos territorios estatales y europeos. En el año 2011 surge en el País Vasco, por iniciativas sociales e instituciones, desarrollando programas y actividades para la sensibilización social denominada “Antirumores/Zurumurrurik Ez”.

Desde entonces, de forma constante y periódica, se mantiene un grupo de trabajo, permitiendo interconectar diferentes iniciativas Antirumores, llevando a cabo proyectos con el objetivo de combatir prejuicios, estereotipos o falsos rumores, estableciéndose conexiones y espacios de trabajo con iniciativas similares, tanto a nivel nacional como internacional, y contando con apoyo del Consejo de Europa y el Fondo Europeo de Integración. Algunos de los proyectos que se han desarrollado han sido talleres específicos de teatro, audiovisuales, materiales didácticos y de sensibilización etc. con el fin de abarcar diversas áreas de la sociedad y trabajar de una forma integral.

Los objetivos desarrollados por la Red “Antirumores/Zurumurrurik Ez” son los siguientes: compartir y generar un impacto social de las experiencias Antirumores generadas en Euskadi, compartiendo este espacio con el conocimiento y el análisis de buenas prácticas en relación con la estrategia Antirumores; también realizar experiencias de cooperación conjuntas y coordinadas en distintos espacios tanto en la red y ofrecidas a otras entidades e instituciones.

En Navarra la idea comenzó a gestionarse hace dos años ante la necesidad de desmentir los estereotipos y rumores, bajo el discurso que fomenta la discriminación racista y el odio.

En Andalucía, la Red Antirumores (Junta de Andalucía, 2014-2015) se llama Stop Rumores Andalucía. Se forma por iniciativa de la Consejería de Justicia e Interior, a través de la Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias de la Junta y diferentes organizaciones, y está centrada en erradicar los prejuicios hacia las migraciones, las personas migradas, etc. que a través de rumores sufren discriminación social y dificulta la convivencia intercultural.

Los municipios a nivel estatal donde existe la Red Antirumores aumentan cada año, siendo algunos ejemplos Fuenlabrada, Getxo, Sabadell o Tenerife. Así mismo, el ayuntamiento de Santander ya se ha adherido a esta iniciativa, formando parte de la red intercultural, comenzando a informar a los diversos agentes (Asociaciones de Vecinos, Consejos de Distrito, UNED, Colegio de Trabajadores Sociales, Oficina del Voluntariado de la Universidad de Cantabria, etc.) y en noviembre de este año 2019 se comenzará a impartir cursos formativos para su desarrollo y puesta en funcionamiento.

## **5-PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

### **5.1 JUSTIFICACIÓN**

En relación con el marco teórico anteriormente elaborado, voy a desarrollar esta propuesta de innovación educativa intercultural con el objetivo de eliminar los prejuicios y estereotipos negativos de la sociedad, construyendo ciudadanos críticos y fomentando una convivencia pacífica, intercultural e inclusiva.

La propuesta de innovación educativa que se muestra a continuación pretende acercar y fomentar en los niños a descubrir la diversidad cultural de la sociedad, a través del respeto, en una secuencia didáctica basada en la “Redes Antirumores” como fundamentación teórica. La secuencia didáctica se sustentará en la Comunidad Autónoma de Cantabria, por lo que las leyes en las que se basa el marco legal y los respectivos objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad estarán en relación con esta comunidad autónoma.

El tema que se abordará durante toda la secuencia didáctica estará relacionado con la interculturalidad y con mejorar el autoconcepto personal, social y cultural de todo el alumnado, potenciando la convivencia y la cooperación entre el alumnado.

Las docentes desarrollarán las actividades a lo largo de las distintas sesiones, de manera que se favorezca la interacción, trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo, los cuales potenciarán un intercambio fluido entre iguales.

El grupo en el que se llevará a cabo la propuesta “Plan Antirumores” estará compuesto por alumnos/as pertenecientes al último curso de la etapa de Educación Infantil, aula de cinco años. Dentro del alumnado al que nos dirigimos existe una gran diversidad que aportará una gran riqueza a nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **5.2 OBJETIVOS**

A continuación, exponemos los objetivos generales y específicos para esta secuencia didáctica, establecido por el decreto 79/2008 del 14 de agosto, donde se establece el currículo de la Comunidad Autónoma de Cantabria:

- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Conocer y valorar elementos esenciales de su ámbito cultural, participando en aquellas actividades próximas a su entorno, relacionadas con dichos elementos.



- Contribuir a facilitar el desarrollo de las competencias básicas establecidas para la educación básica.

### **Objetivos por áreas:**

**Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:** mediante esta área se pretende adecuar el comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos sociales para la convivencia como el respeto, el diálogo, la ayuda, la negociación y la colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio. También descubrir y utilizar el juego como fuente de aprendizaje, sirviendo como medio de expresión y comunicación con los otros.

**Conocimiento del entorno:** mediante este conocimiento se pretende conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia y a su interés, algunas de sus características culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza y respeto. También mediante este conocimiento se pretende buscar estrategias para solucionar situaciones problemáticas significativas, valorando su utilidad mediante el diálogo y la reflexión. Otro de los objetivos que se pretende desarrollar, es a través del aprendizaje y la interacción, el pensamiento estratégico, la anticipación, la planificación y habilidades sociales como la cooperación, la empatía y la resolución de conflictos.

**Lenguajes: Comunicación y representación.** La realización de actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, con el fin de experimentar, expresar y representar situaciones, vivencias y necesidades, así como provocar efectos estéticos, mostrando interés y disfrute. También realizar actividades del uso crítico de instrumentos tecnológicos, como vías de búsqueda y almacenamiento de información, comunicación, expresión y como medio de aprendizaje. Así mismo iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro y fuera del aula, mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

### 5.3 CONTENIDOS

Seguidamente voy a citar los contenidos que voy a llevar a cabo en esta secuencia didáctica basándonos en el decreto 79/2008 del 14 de agosto, donde se establece el currículo de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

CONTENIDOS POR ÁREAS		
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	El medio físico, natural, social y cultural	Los lenguajes: comunicación y representación
<p><b>Bloque 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás, adecuándose progresivamente a cada contexto.</li> <li>-Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</li> <li>-Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias y la asignación de roles, marcados por estereotipos y comportamientos sexistas.</li> </ul> <p><b>Bloque 2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión y aceptación de reglas para jugar</li> </ul> <p><b>Bloque 3.</b></p> <p>La actividad y la vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Construcción, valoración y aceptación de las normas que regulan la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Bloque 4.</b></p> <p>El cuidado personal y la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aceptación de las normas de comportamiento</li> </ul>	<p><b>Bloque 2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolución grupal y cooperativa de situaciones problemáticas: anticipación de soluciones, planificación de estrategias, argumentación de las actuaciones, valoración de los resultados.</li> </ul> <p><b>Bloque 3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.</li> <li>-Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con personas de otras culturas.</li> </ul>	<p><b>Bloque 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, explorar conocimientos, expresar y comunicar necesidades, experiencias, ideas y sentimientos.</li> <li>-Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera.</li> <li>-Dramatización de textos literarios, así como disfrute e interés por expresarse.</li> </ul> <p><b>Bloque 2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización de los medios audiovisuales y tecnológicos para desarrollar la expresión y creatividad.</li> </ul> <p><b>Bloque 3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Audición atenta y activa de obras musicales.</li> </ul> <p><b>Bloque 4.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación, mediante distintos agrupamientos en actividades de dramatización y juego simbólico.</li> </ul>

## Competencias básicas

Las competencias más significativas que se desarrollarán y fomentarán son las siguientes.

La secuencia didáctica “Plan Antirumores” busca desarrollar la **competencia aprender a aprender**. A través de la actividad del teatro, se fomentan las habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de actuar ante una situación de improvisación o de resolución de conflictos, desmintiendo situaciones de la vida cotidiana acerca de los rumores y los estereotipos negativos de las culturas y la diversidad cultural.

Por otra parte, la secuencia didáctica busca trabajar la **competencia social y ciudadana** haciendo a nuestro alumnado comprender la realidad en que se vive, relacionándose y desarrollando actitudes, habilidades sociales y normas de convivencia en relación con la interculturalidad: un claro ejemplo que se ve a primera vista es con la actividad de conocer otras culturas y desmintiendo sus tópicos e idealización acerca de ella.

En cuanto a la competencia de **tratamiento de la información y competencia digital**, en nuestra secuencia didáctica trataremos de crear un blog a través de las Tics para buscar, obtener, tratar la información de las culturas y redactando anécdotas significativas que den importancia al planteamiento de la convivencia entre iguales, es decir, el uso de las Tics entendiéndose como medio de expresión.

Una de las competencias que más trabajaremos durante todas las sesiones en nuestra aula será la **competencia en comunicación lingüística** ya que a lo largo de todos los días en el momento de la asamblea los alumnos y la docente utilizarán los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación tratando los temas relevantes y relacionados con nuestro Plan Antirumores.

El entorno y su medio físico será de gran apoyo en el taller de cocina donde los niños fomentarán la **competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico**, ampliando su visión del mundo e interactuando con lo que les rodea construyendo su realidad y mesosistema.

La actividad del calendario intercultural hace posible que se desarrolle de manera significativa las competencias de **autonomía e iniciativa personal** ya que el alumnado conocerá en primera mano los valores y actitudes personales de ellos mismos y de sus compañeros. Así mismo, la actividad facilitará que ellos mismos sean los protagonistas y sean capaces de una toma de decisiones en el momento de realizar actividades habituales con autonomía, de aprender de los errores y de asumir riesgos a la hora de hablar de las diferentes fiestas de las culturas y sus celebraciones.

Las actividades fomentan a la vez la **competencia en iniciativa y espíritu emprendedor** a la hora de aportar a los alumnos voz y voto para la selección de sus actividades y temas, permitiéndoles comunicar y comprender sus deseos y los de los compañeros, además de interiorizar el sentido de libertad y participación.

#### 5.4 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

La propuesta de innovación cultural educativa intercultural se desarrollará mediante una secuencia didáctica, realizada mediante diferentes principios metodológicos, utilizados en la etapa de Educación Infantil. Los más relevantes son los siguientes:

La unidad didáctica tiene como fin facilitar la construcción de **aprendizajes significativos**, estableciendo conexión entre los conocimientos y las experiencias previas. Este principio metodológico se llevará a cabo desde el primer día y tendrá como punta de partida con una toma de contacto en el aula a través de la asamblea y de las inquietudes e intereses de los más pequeños que vayan surgiendo. También, gracias a la variedad y diversidad de actividades que se desarrollarán a lo largo de las sesiones, se facilitará conseguir en el alumnado intereses y alcanzar aprendizajes significativos relacionados con la Red Antirumores y la interculturalidad. La docente partirá de los conocimientos previos, intereses y necesidades del grupo clase incentivando y fortaleciendo que las actividades sean motivadoras y que los nuevos aprendizajes sean significativos a los ya existentes.

A lo largo de toda la secuencia didáctica se llevará un enfoque **globalizador**, organizando los contenidos de todas las áreas para abordar los problemas, situaciones y acontecimientos relacionados con las inquietudes del alumnado y haciendo posible conseguir los objetivos didácticos establecidos. Los contenidos de esta propuesta de innovación educativa intercultural se trabajarán de una forma globalizadora, incluyendo las tres áreas del conocimiento del currículo de Educación Infantil con la finalidad de buscar los intereses de los alumnos. A través de este principio metodológico, los alumnos perciben el mundo y los conceptos de una manera holística. Por ello, las actividades que llevaremos a desarrollar se diseñarán para que se integren todas las áreas.

Por otra parte, se desarrollará un **aprendizaje dialógico** a lo largo de toda la secuencia didáctica. Se da gran importancia a que los alumnos hablen entre sus iguales; será de gran uso para que puedan compartir sus conocimientos, pero sobre todo para expresar sus emociones y sentimientos. Por ello, se promueven actividades en las que el diálogo es el principal recurso.

Por último, se trabajará a través del **juego** ya que para los más pequeños resulta más llamativo y enriquecedor trabajar las actividades de forma lúdica y dinámica estimulando así el aprendizaje de una manera eficaz y significativa.

### **5.5 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Citando el artículo 12 del decreto por el que se establece el currículo de Cantabria, la intervención educativa ha de contemplar como principio la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a las características, necesidades, intereses y estilo personal de cada niño. Al estar en el aula de 5 años, debemos tener en cuenta los diferentes ritmos y procesos madurativos de cada niño. A esta edad la conquista de su autonomía y la construcción de su identidad es lo más notorio. Teniendo en cuenta la diversidad de cada niño/a, como tutora debo potenciar el que desarrollen su autoestima, autoconcepto e identidad cultural ofreciendo apoyo, siendo consciente de sus posibilidades, potenciando la participación de todos y siendo sensible en la manifestación de sus emociones.

### **5.6 RELACIÓN CON LAS FAMILIAS.**

En el currículo de Cantabria se hace especial mención a la relación con las familias. Como profesionales de la docencia hemos de lograr crear una estrecha relación familia-escuela. Les daremos más relevancia, les haremos sentir que son parte del centro, les daremos la oportunidad de colaborar en la vida del aula y del centro. En el currículo se expresa que se debe compartir una responsabilidad con las familias en la que es necesaria la colaboración y la comunicación. En relación con las familias, llevaremos a cabo actividades relacionadas con el contexto escolar para que participen. Realizaremos una circular para los tutores donde se explicarán nuestras razones para trabajar el tema de la interculturalidad basada en la Red Antirumores.

### **5.7 ESPACIO**

Dentro del centro educativo, el espacio más utilizado será el aula destinado al grupo de alumnos, facilitando con esta ubicación la realización de las rutinas diarias y el empleo de los materiales y recursos determinados para realizar actividades específicas. Aparte de estos espacios, se utilizarán otros espacios de manera esporádica para llevar a cabo actividades determinadas, como, por ejemplo, la cocina para la elaboración de platos de distintas culturas. Por otro lado, se utilizarán los autobuses para la salida didáctica.

### **5.8 RECURSOS**

Los recursos principales son el mobiliario y los materiales que componen el aula principal, como son las mesas, pizarras, ordenador y otros materiales necesarios para poder desarrollar cada una de

las actividades planteadas; lápices, cuadernillo de actividades, adaptadores para los lápices, tijeras... Para la recopilación de todos estos materiales se solicitará la colaboración de las familias. Dentro de estos recursos, es importante destacar el empleo de los siguientes materiales: los materiales específicos para cocinar y los ingredientes requeridos, así como cuentos que traten el tema de la diversidad cultural e interculturalidad

Por otro lado, la familia es el primer contexto socializador de los seres humanos. Los padres serán informados de las actividades que se van a trabajar durante la unidad didáctica acerca de la interculturalidad. En grandes ocasiones, los alumnos traerán material reutilizable de casa, para trabajar las distintas actividades dentro del aula. También se incentiva para que sean partícipes y se impliquen en la secuencia didáctica, ya que considero que la escuela y la familia son los principales agentes socializadores de los niños y deben tener una buena relación y coordinación para el mejor desarrollo y evolución del niño

## 5.9 TEMPORALIZACIÓN-

SESIÓN	DÍA	ACTIVIDADES
1	50 minutos	1.“¿Qué sabemos sobre la interculturalidad” “cuento introductorio”
2	40 minutos	2“Somos bloggers”
3	50 minutos	3” Taller de investigación”
4	3 horas	4” Cocinamos juntos”
5	70 minutos	5” Taller de arte y dramatización”
6	50 minutos	6” Creamos nuestro propio calendario intercultural”
7	50 minutos	7” Charla intercultural”
8	50 minutos	8” Compartimos experiencias con la comunidad escolar”
9	1 hora y media	9” Hoy aprendemos nuevos idiomas”
10	4 horas	10” Salida didáctica cultural”

### **Papel del profesor**

Como ya he dicho en mi programación, y teniendo en cuenta el currículo de Cantabria, como maestra de infantil, mis programaciones siguen un modelo didáctico propio, razonado y contrastado. Según el informe de la UNESCO (1996, citado en Slim, 2016), “la educación encierra un tesoro”, en el cual se proponen cuatro pilares para la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. Es por ello por lo que nuestra labor en el aula se sustentará en esos pilares y nuestro papel en el aula ha de ser:

- Acogedor: dando un ambiente cálido, de confianza y de seguridad donde los niños aprenden, exploran, juegan y se relacionan.
- Mediador: ofreceremos la ayuda necesaria a cada niño/a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Guía: haremos que las actividades, para que los niños desarrollen su potencial de manera equilibrada, se realicen desde el juego, la experimentación y la resolución de problemas.
- Favorecedor de interacción, trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo. Potenciador de un intercambio fluido de colaboración y comunicación con las familias, posibilitando su participación en diferentes actividades.

### **5.10 ACTIVIDADES**

Las actividades que describiré a continuación pretenden desarrollar la interculturalidad en la clase de los alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente en un aula de 5 años a través del área de distintas actividades y basándonos en la Redes Antirumores como estrategia e innovación. La secuencia que planifico y desarrollo en el centro corresponde a conocer en profundidad la diversidad cultural y fomentar un entorno donde se trabaja la interculturalidad.

<b>ACTIVIDAD 1 “¿Qué sabemos sobre la interculturalidad?”</b>	
DESCRIPCIÓN/ DESARROLLO	<p>DESCRIPCIÓN/ DESARROLLO:</p> <p>En esta actividad hablaremos en conjunto, toda la clase en una asamblea, sobre lo que saben acerca de las diferentes culturas, las incertidumbres, las curiosidades y por qué saben que hay más de una.</p> <p>Por ejemplo, algunas de las preguntas que realizaremos son:          ¿Quién? ¿Por qué lo conocen? ¿Qué es lo que más les gusta? ¿Si a alguien no le gusta y el por qué? Etc.</p>
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercar y fomentar a los niños el conocer la diversidad cultural de la sociedad a través del respeto.</li> <li>• Mejorar el autoconcepto personal, social y cultural de todo el alumnado.</li> <li>• Implicar metodologías de enseñanza cooperativas, recursos didácticos adecuados y la comunicación activa entre todo el alumnado.</li> </ul>
AGRUPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el grupo</li> </ul>
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 minutos</li> </ul>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos materiales: Cuentos</li> <li>• Recursos espaciales: Rincón de la asamblea</li> </ul>
ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje: Comunicación y representación.</li> </ul>
INDICADOR DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué han aprendido sobre las diferentes culturas?</li> <li>• ¿Han conocido las culturas que hay en el aula?</li> <li>• ¿Tiene confianza a la hora de hablar acerca de sus curiosidades e intereses relacionados con la interculturalidad?</li> <li>• ¿Ha superado adversidades o estereotipos erróneos que tuviese acerca de una cultura?</li> <li>• ¿Se ha comunicado de manera adecuada a través del diálogo u otro medio de expresión?</li> </ul>



<b>ACTIVIDAD 2 “Somos bloggers”</b>	
<b>FASE DE LA ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un blog</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN/DESARROLLO</b>	<p>En la siguiente actividad, entre toda la clase, haremos la creación de un blog, en el cual iremos subiendo al blog el proceso de investigación, los avances y resultados de las sesiones de nuestra propia Red Antirumores. También trataremos cómo se sienten los alumnos y qué opinan al respecto. En el blog ellos elegirán qué quieren compartir a través de imágenes o archivos multimedia o redactar ellos alguna frase inspiradora.</p>
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer nuestra propia Red Antirumores.</li> <li>• Adquirir unos conocimientos para superar los prejuicios racistas, xenófobos e intolerantes respecto a personas y grupos culturales diferentes.</li> <li>• Mejorar el autoconcepto personal, social y cultural de todo el alumnado.</li> <li>• Implicar metodologías de enseñanza cooperativas, recursos didácticos adecuados y la comunicación activa entre todo el alumnado.</li> <li>• Utilizar los medios tecnológicos a nuestro alcance, para recoger información sobre el tema.</li> </ul>
<b>AGRUPACIÓN</b>	Todo el grupo.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	40 minutos, todas las semanas.
<b>RECURSOS</b>	<p>Materiales: Un ordenador, una pantalla digital, teclado, internet.</p> <p>Espaciales: El aula de informática</p>
<b>ÁREAS</b>	<p>Lenguaje: Comunicación y representación.</p> <p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<p>¿Ha sabido trabajar en equipo con el resto de sus compañeros a la hora de realizar la tarea?</p> <p>¿Conoce de manera correcta el término de Red Antirumores?</p> <p>¿Se ha comunicado de manera adecuada a través de las Tics?</p> <p>¿Ha mostrado interés en los trabajos grupales, relacionados con la interculturalidad?</p> <p>¿Ha utilizado de manera adecuada el uso de las Tics?</p>

<b>ACTIVIDAD 3 “Taller de investigación”</b>	
<b>DESCRIPCIÓN/ DESARROLLO</b>	En esta actividad preguntaremos a nuestro alumnado, ¿si conocen con profundidad sus raíces y procedencias?, incluiremos temas relacionados con la migración y la familia, acercándonos a los niños y buscando la identidad cultural de cada uno de ellos. Para investigar sobre este tema, tendrán que preguntar a su familia sobre ellos y crearemos en clase un árbol genealógico, desmintiendo que no solo los alumnos de otros orígenes son de otros lugares, sino que algunas familias, también han tenido que emigrar alguna vez. Haciendo una tutoría entre iguales y acercándonos al modelo del Plan de las Redes Antirumores.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir unos conocimientos para superar los prejuicios racistas, xenófobos e intolerantes, respecto a personas y grupos culturales diferentes.</li> <li>• Mejorar el autoconcepto personal, social y cultural de todo el alumnado.</li> <li>• Potenciar la convivencia y la cooperación entre el alumnado culturalmente diferente.</li> <li>• Implicar metodologías de enseñanza cooperativas, recursos didácticos adecuados y la comunicación activa entre todo el alumnado.</li> <li>• Desmentir los estereotipos o prejuicios.</li> </ul>
<b>AGRUPACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el grupo</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 minutos</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: Ninguno</li> <li>• Espaciales: Fotos en la pantalla digital y dibujos en la pizarra tradicional.</li> </ul>
<b>ÁREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del entorno</li> <li>• Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<p>¿Tiene confianza a la hora de hablar acerca de sus curiosidades e intereses relacionados con la interculturalidad?</p> <p>¿Ha descubierto su procedencia a través de la investigación?</p> <p>¿Se ha comunicado de manera adecuada a través del diálogo u otro medio de expresión?</p> <p>¿Ha mostrado interés en los trabajos grupales relacionados con la interculturalidad?</p>

<b>ACTIVIDAD 4 “Cocinamos juntos”</b>	
<b>FASE DE LA ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de cocina</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN/DESARROLLO</b>	<p>En la siguiente actividad, llevaremos a cabo un taller de cocina, con el que aprenderemos diferentes platos de comidas de diversas culturas, como el cuscús, arroz tres delicias, arepas, paella, etc. Los alumnos serán los protagonistas de la actividad, ya que ellos mismos se encargarán de elegir los platos a elaborar y buscar los ingredientes para que todos intercambien y se relacionen a través de esta actividad intercultural. En el taller se comentará si suelen comer estas comidas. Preguntar entre ellos cosas como, por ejemplo: “tu familia y tú sois de China, ¿coméis con palillos chinos siempre? Haciendo que se den cuenta, de cómo es la realidad de otros compañeros. Al final de la sesión, les preguntaremos ¿qué conocen acerca de los otros? Y podrán expresarlos a través de diferentes medios de comunicación.</p>
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercar y fomentar a los niños el conocimiento de la diversidad cultural de la sociedad a través del respeto.</li> <li>• Potenciar la convivencia y la cooperación entre el alumnado culturalmente diferente.</li> <li>• Implicar metodologías de enseñanza cooperativas, recursos didácticos adecuados y la comunicación activa entre todo el alumnado.</li> </ul>
<b>AGRUPACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el grupo</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 horas</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: Ingredientes para la elaboración de los platos de comida, utensilios.</li> <li>• Espacial: La cocina del comedor.</li> </ul>
<b>ÁREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</li> <li>• Lenguaje: Comunicación y representación</li> <li>• Conocimiento del entorno.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<p>¿Se ha comunicado de manera adecuada a través del diálogo u otro medio de expresión?</p> <p>¿Ha mostrado interés en los trabajos grupales relacionados con la interculturalidad?</p>

<b>ACTIVIDAD 5 “Taller de arte y dramatización”</b>	
<b>DESCRIPCIÓN/ DESARROLLO</b>	Se llevará a cabo una representación de teatro, el cual será creado por los diferentes grupos, compuestos por los alumnos en el aula, con el fin de expresar y representar aspectos relacionados con la interculturalidad y las distintas discriminaciones hacía otros colectivos, fomentando la empatía y el ponerse en el lugar de la otra persona. Se compartirá en nuestro blog, como uso y potenciación de nuestro proyecto o plan de Red Antirumores.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercar y fomentar el conocimiento de la diversidad cultural de la sociedad, a través del respeto.</li> <li>• Mejorar el autoconcepto personal, social y cultural de todo el alumnado.</li> <li>• Potenciar la convivencia y la cooperación entre el alumnado culturalmente diferente.</li> <li>• Implicar metodologías de enseñanza cooperativas, recursos didácticos adecuados y la comunicación activa entre todo el alumnado.</li> </ul>
<b>AGRUPACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por grupos de 4 personas crear una escena de teatro que trate acerca de una cultura o situación cultural.</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70 minutos</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos materiales: Sábanas, mantas, peluches, juguetes, etc.</li> <li>• Recursos espaciales: El aula de psicomotricidad.</li> </ul>
<b>ÁREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</li> <li>• Lenguaje: Comunicación y representación.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<p>¿Ha sabido trabajar en equipo con el resto de sus compañeros a la hora de realizar la tarea?</p> <p>¿Se ha comunicado de manera adecuada a través del diálogo u otro medio de expresión?</p> <p>¿Ha participado en la elaboración propia del guion para el teatro intercultural?</p>

**ACTIVIDAD 6 “Creamos nuestro propio calendario intercultural”**

DESCRIPCIÓN/ DESARROLLO	Creación de un calendario intercultural con las fechas festivas más relevantes de diferentes culturas para trabajar la pertenencia de un grupo y compartir y convivir el grupo- clase.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adquirir unos conocimientos para superar los prejuicios racistas, xenófobos e intolerantes respecto a personas y grupos culturales diferentes.</li> <li>● Potenciar la convivencia y la cooperación entre el alumnado culturalmente diferente.</li> <li>● Implicar metodologías de enseñanza cooperativas, recursos didácticos adecuados y la comunicación activa entre todo el alumnado.</li> </ul>
AGRUPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Todo el grupo</li> </ul>
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 50 minutos.</li> </ul>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos materiales un calendario escolar</li> <li>● Recursos espaciales: El aula de la clase</li> </ul>
ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</li> <li>● Lenguaje: Comunicación y representación</li> <li>● Conocimiento del entorno</li> </ul>
INDICADORES DE EVALUACIÓN	<p>¿Ha respetado las opiniones de los compañeros en relación con el tema de culturas y creación del calendario intercultural?</p> <p>¿Ha superado adversidades o estereotipos erróneos que tuviese acerca de una cultura?</p> <p>¿Ha sabido trabajar en equipo con el resto de sus compañeros a la hora de realizar la tarea?</p> <p>¿Ha mostrado interés en los trabajos grupales relacionados con la interculturalidad?</p>

**ACTIVIDAD 7 “Charla intercultural”**

DESCRIPCIÓN/ DESARROLLO	En esta actividad tendremos como invitado especial en nuestra clase a un chico saharauí el cual contará sus experiencias y anécdotas de cuando él era pequeño, cómo se sentía por los prejuicios que tenía la sociedad acerca de su cultura y de él, haciendo a los alumnos y alumnas del aula partícipes y conscientes de la situación de la sociedad.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Implicar metodologías de enseñanza cooperativas, recursos didácticos adecuados y la comunicación activa entre todo el alumnado.</li> </ul>
AGRUPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Todo el grupo.</li> </ul>
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 50 minutos</li> </ul>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos materiales: ninguno.</li> <li>● Recursos espaciales: Rincón de la asamblea.</li> </ul>
ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lenguaje: Comunicación y representación</li> </ul>
INDICADORES DE EVALUACIÓN	<p>¿Tiene confianza a la hora de hablar acerca de sus curiosidades e intereses relacionados con la interculturalidad?</p> <p>¿Se ha comunicado de manera adecuada a través del diálogo u otro medio de expresión?</p> <p>¿Ha mostrado interés en los trabajos grupales relacionados con la interculturalidad?</p>

**ACTIVIDAD 8 “Compartimos experiencias con la comunidad escolar”**

DESCRIPCIÓN/ DESARROLLO	En esta actividad invitaremos a las familias al centro escolar como partícipes de la comunidad escolar a colaborar en diversos ámbitos para concienciarnos acerca de lo importante que es para nosotros y nuestros alumnos la diversidad cultural e incentivar una interculturalidad escolar, a través de carteles elaborados por los alumnos y canciones previamente preparadas en relación con la Red Antirumores y la inclusión social. También realizaremos algún poema como medio diverso de comunicación.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adquirir unos conocimientos para superar los prejuicios racistas, xenófobos e intolerantes respecto a personas y grupos culturales diferentes.</li> <li>● Potenciar la convivencia y la cooperación entre el alumnado culturalmente diferente.</li> <li>● Implicar metodologías de enseñanza cooperativas, recursos didácticos adecuados y la comunicación activa entre todo el alumnado.</li> </ul>
AGRUPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Todo el grupo.</li> </ul>
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 50 minutos</li> </ul>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos materiales: ninguno.</li> <li>● Recursos espaciales: Salón de actos</li> </ul>
ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lenguaje: Comunicación y representación</li> </ul>
INDICADORES DE EVALUACIÓN	<p>¿Ha respetado, escuchado de manera activa las experiencias expuestas de la comunidad escolar?</p> <p>¿Ha superado adversidades o estereotipos erróneos que tuviese acerca de una cultura?</p> <p>¿Se ha comunicado de manera adecuada a través del diálogo u otro medio de expresión?</p>

<b>ACTIVIDAD 9 “Hoy aprendemos nuevos idiomas”</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DESARROLLO</b>	<p>Comenzaremos introduciendo el tema de interculturalidad y redes Antirumores, recordando las charlas vistas has ahora como explicación de que, dentro de la diversidad cultural, también hay distintos idiomas. Como en nuestra aula puede haber niños de diferentes orígenes, incentivamos que se enseñen unos a otros algunas palabras de ese idioma, saludos, gesto e incluso cualquier peculiaridad que sepan.</p> <p>La propuesta consiste en identificar el país en un mapa y mostrar a sus compañeros, si tienen un idioma diferente, palabras como “hola” o “jugar”. Esto provoca que los niños repitan estas palabras y los diferentes sonidos les permitan estar cómodos.</p>
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercar y fomentar a los niños a conocer la diversidad cultural de la sociedad a través del respeto.</li> <li>• Mejorar el autoconcepto personal, social y cultural de todo el alumnado.</li> <li>• Potenciar la convivencia y la cooperación entre el alumnado culturalmente diferente.</li> </ul>
<b>AGRUPACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el grupo de clase</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 hora y media</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos materiales: El puzle de los países.</li> <li>• Recursos espaciales: La clase</li> </ul>
<b>ÁREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del entorno</li> <li>• Lenguaje: Comunicación y representación.</li> <li>• Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<p>¿Se ha relacionado con sus compañeros?</p> <p>¿Ha utilizado el lenguaje para buscar o transmitir información?</p> <p>¿Ha participado en las actividades y juegos del aula?</p>



<b>ACTIVIDAD 10 “Salida didáctica cultural”</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DESARROLLO</b>	<p>En base a lo realizado en el aula acerca de las culturas, darles la oportunidad de ver en otros contextos fuera del aula, por esto haremos una salida cultural al museo Guggenheim Bilbao, donde se realizan exposiciones infantiles acerca de la diversidad cultural.</p> <p>Al llegar al aula, en la asamblea hablaremos también sobre ¿qué han sentido? ¿lo que más les ha gustado? ¿lo que menos? ¿lo que les ha llamado la atención?</p> <p>Por último y como cierre de la secuencia didáctica, recordaremos todo lo aprendido hasta ahora y haremos una pequeña reflexión acerca de las Redes Antirumores y sus beneficios.</p>
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar el autoconcepto personal, social y cultural de todo el alumnado.</li> <li>• Potenciar la convivencia y la cooperación entre el alumnado culturalmente diferente.</li> </ul>
<b>AGRUPACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la explicación de las reglas y la asamblea: Participará todo el grupo</li> <li>• En la visita dividiremos la clase en dos grupos.</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el día</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos materiales</li> <li>• Recursos espaciales: Aula, museo.</li> </ul>
<b>ÁREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del entorno</li> <li>• Lenguaje: Comunicación y representación.</li> <li>• Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<p>¿Ha respetado las normas de convivencia y comportamiento a lo largo de la salida cultural?</p> <p>¿Ha compartido con el grupo-clase sus sentimientos, impresiones o deseos?</p> <p>¿Conoce de manera correcta los términos y diferencias culturales trabajadas en la sesión?</p> <p>¿Qué sabe acerca de las Redes Antirumores?</p>

## 5.11 EVALUACIÓN

La evaluación de toda la propuesta educativa de innovación se llevará a cabo con la ayuda de varios **instrumentos o técnicas** para poder observar de una forma directa y sistemática todo el proceso. Estos son: 1.- El blog creado por los alumnos y la docente donde se anotan todos los elementos observados más relevantes. Este blog estará presente en todas las actividades de la secuencia didáctica. 2.- Las fichas en las que se refleja el seguimiento de cada uno de los niños/as en las que se registran una serie de resultados de los contenidos tratados. 3.- Además, la evaluación será de carácter global, continua y formativa. Como punto de partida se llevará una evaluación durante toda la propuesta para tener en cuenta la evolución y desarrollo de cada niño, es decir, se evaluará al alumnado en el inicio de la propuesta, en su transcurso y al final.

La evaluación inicial y diagnóstica buscará conocer y descubrir los conceptos y conocimientos previos que tienen el alumnado en relación con la interculturalidad y las Redes Antirumores, buscará conocer las curiosidades e intereses que les suscita el asunto y si tienen de antemano algún prejuicio o estereotipo negativo hacia otros u otras y hacerle frente. La información será recogida por el grupo a través de conversaciones y el diálogo que surja en la asamblea como punto de partida.

La evaluación del desarrollo será continua y formativa e individual. Se analizará al alumnado de manera individual sus conocimientos, aportaciones, intereses, dificultades y evolución de estos. A partir de datos recogidos por la docente a lo largo de la secuencia didáctica y a través de la colaboración de las familias y comunidad escolar.

La evaluación final analizará y comprobará si se han adquirido los conceptos, conocimientos y aprendizajes que se habían planteado al inicio de la propuesta educativa de innovación. La maestra, a partir de los criterios de evaluación, llevará a cabo un estudio individualizado del alumnado evaluará la consecución de los objetivos propuestos en cada alumno. Se utilizará como instrumento la observación directa y los datos recogidos a lo largo de la secuencia didáctica. En concreto, se utilizará como instrumento de evaluación unas rubricas para saber si se han conseguido los objetivos establecidos para la unidad también se utilizará como instrumento el diario del aula.

## 6. CONCLUSIONES

La realización de este trabajo me ha permitido profundizar y ampliar conocimientos teóricos sobre diferentes aspectos que marcan la sociedad actual, incidiendo principalmente en lo relacionado con la educación intercultural y aplicado en un aula de Educación Infantil. Considero que los conocimientos adquiridos son de especial importancia para poder gestionar diferentes situaciones y

circunstancias que pueden tener los alumnos ya que, desde mi punto de vista, es imprescindible tener una buena base teórica para la práctica docente. Estos aspectos teóricos hacen hincapié en conseguir una educación equitativa e inclusiva, en los que se ha fundamentado la formación de la carrera de Educación Infantil y profundizado a lo largo de la misma, lo cual considero de vital importancia para conseguir una educación en valores, con igualdad y calidad para todos los alumnos.

En este sentido, algunas de las conclusiones obtenidas a raíz de la finalización de este son las siguientes: con el desarrollo de esta propuesta, se pretende una mejora de la inclusión en el aula, mediante diversas actividades, adquiriendo mayor conocimiento de las diferentes culturas. También se refuerza la idea del trabajo colaborativo, estableciendo momentos de diálogo, como los debates, los cuales permiten una comunicación activa entre todo el alumnado, pudiendo expresar pensamientos que en otras circunstancias pasarían desapercibidas.

Este trabajo lo he realizado teniendo en cuenta la discriminación y desconocimiento que existe de las minorías étnicas y de las diferentes culturas, cada vez más habituales en las aulas, valorando la necesidad real de llevar a cabo propuestas educativas que posibiliten la transformación y el cambio de mirada del contexto escolar en este sentido. Teniendo como principal referencia lo estudiado a lo largo del grado de Educación Infantil en relación con la diversidad, se considera necesario el desarrollo de esta intervención, pues los estereotipos y prejuicios siguen presentes en nuestras acciones. Considero que es importante normalizar la integración real de las diversas culturas, con hábitos y prácticas didácticas inclusivas que eviten conflictos culturales, pues son pensamientos, actitudes y sentires propios de las personas, que aprendemos desde nuestros primeros años de vida.

En este contexto, desde hace unos años se han formado Redes Antirumores, precisamente con el fin contrarrestar los estereotipos. Por todo ello, teniendo como principal interés los niños y su futuro en la sociedad, como adultos, ¿qué mejor forma que mediante la educación en el aula? Para este fin, he desarrollado en este trabajo un marco teórico en el que se ha pretendido primeramente conocer las diferentes situaciones de la interculturalidad en el aula, motivos, prejuicios, estereotipos y problemáticas para así realizar y poner en práctica los conceptos a través de diferentes actividades realizadas en una secuencia didáctica basada en la Red Antirumores. Se han diseñado actividades como un taller de cocina en el que los alumnos puedan conocer los alimentos habituales de diferentes países; también la realización de un taller de teatro mediante el cual y de una forma lúdica, los niños puedan acercarse a diversas culturas, potenciando la convivencia y la cooperación. Una de las actividades del Plan Antirumores es un blog en el cual

hemos creado nuestra propia Red Antirumores, con el fin de eliminar los prejuicios racistas, xenófobos e intolerantes respecto a las personas y grupos culturales diferentes. Los niños por naturaleza no tienen prejuicios y, si se trabajan diversas actividades que fomenten su convivencia plena y el respeto, seremos capaces de luchar contra estas injusticias. Desde ese planteamiento, se ha realizado esta secuencia didáctica que trata de romper los estereotipos que llevan consigo la sociedad.

En la enseñanza hay que trabajar los aspectos formativos y del conocimiento de los alumnos, adquiriendo los recursos necesarios para su desarrollo como personas en el futuro. Al igual que la enseñanza de los más pequeños se va construyendo, no debemos olvidar que la labor docente es una evolución y adaptación continua, ya que día a día surgen situaciones nuevas y diferentes, por ello no debemos de dejar de alfabetizarnos culturalmente.

Por todo ello, son necesarias actuaciones tanto dentro como fuera del aula, para romper los estereotipos desde la edad más temprana y que la convivencia habitual de niños de diferentes etnias tanto en la sociedad como en el aula se normalice, no como una situación puntual, sino como algo habitual. Para ello, tenemos que aprender que todo lo diferente es importante e interesante, despertando el ansía de conocer a las personas y el enriquecimiento que ello nos aporta. También tenemos que valorar las acciones que están desarrollando desde diferentes plataformas sociales como Zurrumurrurik Ez o Red Antirumores dentro de la CAPV (Comunidad Autónoma del País Vasco), Stop-Rumores en Andalucía, etc., con el objetivo de desmentir prejuicios y falsos estereotipos, mediante la difusión de conocimientos y el desarrollo de experiencias socioeducativas que involucren a toda la población. Por lo tanto, tras haber elaborado una propuesta de innovación y haber hecho un análisis profundo acerca de la situación actual de la sociedad, relacionada con todo lo anteriormente citado, es posible eliminar los estereotipos negativos y prejuicios que producen discriminación.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar-Idáñez, M. J., & Barragán, A. C. (2015). Racismo institucional y etnocentrismo profesional: Un estudio del prejuicio sutil y manifiesto en grupos profesionales de la educación, la sanidad y los servicios sociales. Recuperado de: [https://publicaciones.unirioja.es/catalogo/online/CIFETS\\_2016/Monografia/pdf/TC195.pdf](https://publicaciones.unirioja.es/catalogo/online/CIFETS_2016/Monografia/pdf/TC195.pdf)
- Angulo Martínez, A. (2014). Propuesta de intervención de Educación Intercultural en el aula de Educación Infantil. (Trabajo de fin de grado). Universidad de Valladolid, Segovia, España. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5045/1/TFG-B.386.pdf>
- Aparicio, R. & Tornos, A. (2009). Migraciones, diversidad cultural y teoría de la cultura. *Papers: revista de sociología*, (94), 139-153.
- Arroyo González, M. J. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 2 (6), 144-159. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4335836.pdf>
- Bernabé Villodre, M. M. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Revista de educación Hekademos*, (11), 67-76.
- Bernabé Villodre, M. M. (2016). Formación para la ciudadanía intercultural en educación infantil. ¿Qué sucede en las universidades valencianas? *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 2(20), 330.
- Decreto 79/2008 de 14 de agosto, Boletín Oficial de Cantabria, núm. 164, páginas 11543 a 11559 (2008).
- Espinar Ruiz, E. (2010). Migrantes y refugiados: reflexiones conceptuales. *OBETS. Revista de Ciencias Sociales*, 5 (1), 35-47. Recuperado de: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/14223>
- Giménez, G. (2009). Cultura, identidad y memoria: Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Frontera norte*, 21(41), 7-32. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-73722009000100001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722009000100001&lng=es&tlng=es).

- Hernández, V. H. (2005). Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad: Evolución de un término. *Universitas tarraconensis: Revista de ciències de l'educació*, (1), 75-85. Recuperado de: <https://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/7985/Aitor%20Ciriza%20Gil%20-73113875A-%20Hacia%20una%20educaci%C3%B3n%20intercultural.%20Diversidad%20y%20convivencia%20en%20un%20centro%20de%20Pamplona.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- INE (Instituto Nacional de Estadística) (2018), [base de datos en línea], [https://www.ine.es/prensa/cp\\_j2018\\_p.pdf](https://www.ine.es/prensa/cp_j2018_p.pdf) [fecha de consulta: junio de 2018].
- Junta de Andalucía. (2014-2015). RED (ANTI-RUMORES). Consejería de turismo, regeneración, justicia y administración local. Recuperado de: <https://www.juntadeandalucia.es/organismos/turismoregeneracionjusticiayadministracionlocal/areas/politicas-migratorias/redantirumores.html>
- León, A. M. (2005). Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales. *Trabajo social*, (7). Recuperado de: [file:///C:/Users/Casa/Downloads/Dialnet-Teorías Conceptos Asociados Estudio De Migraciones-4391739.pdf](file:///C:/Users/Casa/Downloads/Dialnet-Teorías%20Conceptos%20Asociados%20Estudio%20De%20Migraciones-4391739.pdf)
- López-López, A. (2014). Propuesta de intervención intercultural en el aula de educación primaria: viajando por el mundo. (Trabajo de fin de Grado). Universidad de Valladolid, Segovia, España. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5895/1/TFG-B.554.pdf>
- Martínez Martínez, M. (2015). Propuesta de intervención para la inclusión de alumnado procedente de minorías étnicas: Descripción y análisis de buenas prácticas. (Trabajo de fin de Grado). Universidad de Valladolid, España. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/10650>
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, (7), 69-84. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4020258>
- Morales Llorca, O. (2016). Cocinas del mundo: proyecto educativo para la diversidad cultural a través de la cocina en el segundo curso de educación infantil en Panamá. (Trabajo de fin de grado). Universidad Internacional de la Rioja, Panamá. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4593/MORALES%20LLORCA%20C%20OLGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Naciones Unidas. (2019). Derechos Humanos. Recuperado de: <https://www.un.org/es/sections/issues-depth/human-rights/index.html>

- Ramírez Goicoechea, E. (2011). *Etnicidad, Identidad, Interculturalidad: Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana*. Madrid: Campillo Nevado, S.A.
- Romero Rodríguez, A. (2014). La mediación para resolver los conflictos en las aulas. (Trabajo de fin de grado). Universidad del País Vasco, Bilbao, España. Recuperado de: [https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/14078/TFG\\_Romero\\_Rodriguez.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/14078/TFG_Romero_Rodriguez.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Sáez Alonso, R. (2006). La educación intercultural. *Revista de Educación*, (339), 859-881. Recuperado de: <http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339a37.pdf>
- Sánchez, P., & King Jr., M. L. (2006). Atención a la diversidad. *Programación curricular. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia*.
- Slim, C. (2016). Aprendizajes fundamentales según la UNESCO. Recuperado de: <https://capacitateparaeempleo.org/assets/strfvcs.pdf>
- Sunstein, C.R. (2010). Rumorología. Barcelona: Debate. Recuperado de: [https://www.desarrollando-ideas.com/publico/121213\\_d+iLL&C\\_Articulo\\_Rumores.pdf](https://www.desarrollando-ideas.com/publico/121213_d+iLL&C_Articulo_Rumores.pdf)
- Suría, R. (2010). Tema 2: Socialización y desarrollo social. *Psicología Social (Sociología)*. Consultado de: [http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA\\_202.desde](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA_202.desde):
- Touriñán López, J.M. (2007). Valores y convivencia ciudadana: una responsabilidad de formación compartida y derivada. *Revista de Pedagogía Bordón*, 59 (2-3), 261-311. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2552443>
- Zurumurrurik Ez (2011). Zurumurruen Aurkako Sarea Red Vasca AntiRUMORES, acuñada por el Ayuntamiento de Barcelona en el año 2010, BCN antiRumors. Gobierno Vasco. Recuperado de: <http://zurumurrurikez.eus/>